

**Decanato Vigentino Milano**



**In onore di S. Cecilia, patrona dei musicisti**

**5° FESTIVAL delle  
CORALI parrocchiali**

**DOMENICA 24 NOVEMBRE 2013**

**ore 15,00**

**nella chiesa di Santa Maria Liberatrice  
via Paolo Solaroli 11 (piazza Chiaradia)**

**Autobus 95; tram 24 (via Ripamonti-via Quaranta)**

**Partecipano le corali di :**

**Madonna della Medaglia Miracolosa**

**Madonna di Fatima**

**Ognissanti**

**Sacra Famiglia in Rogoredo**

**San Luigi**

**San Michele Arcangelo e Santa Rita**

**S. Maria Assunta in Quintosole**

**S. Maria Liberatrice**

**. Ingresso libero .**

**Tutti invitati a sostenere ed apprezzare il prezioso contributo offerto dalle nostre corali!**

# 5° FESTIVAL delle CORALI PARROCCHIALI

## PROGRAMMA

- **Coro Madonna Med. Miracolosa – (gruppo animazione Messe vigiliari)**  
15 cantori, diretto da Marina Terzoni, all'Organo Francesca Sangalli:  
*tre brani di Guido Meregalli (n. 1963):*
  - 1) **SALMO 8**  
*con Chitarra e Organo (tutti e tre i canti)*
  - 2) **AL SUO CUORE PARLERÒ**
  - 3) **PRIMA CHE IL SOLE TRAMONTI**
- **Coro Madonna di Fatima (dell'Assunta in Vigentino) (36 cantori)**  
*diretto da Amos Mariani, all'Organo Francesco Catena:*
  - 1) **Tema dal film "MOSE"** di Ennio Morricone (n. 1928)  
*a cappella*
  - 2) **PUER NATUS IN BETHLEHEM** (ignoto-sec.XIII-arr.M.Donnoli)  
*accomp. Organo*
  - 3) **CANDLELIGHT CAROL** di John Rutter (n. 1945)  
*accomp. Organo*
- **Coro Sacra Famiglia in Rogoredo (30 cantori)**  
diretto da Mario Legnazzi, all'Organo Alessandro Coppola
  - 1) **VERBUM PANIS** di Mite Balduzzi (testo: Chiara Casucci)  
*accomp. Organo (per tutti e tre i brani)*
  - 2) **AVE VERUM** di Jean Paul Lécot (n. 1947)
  - 3) **POPOLI TUTTI, ACCLAMATE** di Darlene Zschech (n. 1965)
- **Coro San Luigi Gonzaga (30 cantori),** diretto da Gabriele Virtuani,  
all'Organo Riccardo Villani  
*tre riarmonizzazioni a 4 voci dei seguenti canti:*
  - 1) **LAUDA SION** di Federico Caudana (1878-1963)  
*con Organo (tutti e tre i canti)*
  - 2) **IO VEDO LA TUA LUCE** di Pierangelo Sequeri (n. 1944)
  - 3) **INFINITO PADRE** di Guido Meregalli (n. 1961)

- **Coro S. Michele Arcangelo e S. Rita** (24 cantori)  
 direzione e Organo: Grasiela Dantas; al flauto dolce: Laura Ansante.
  - 1) **FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA** di Riz Ortolani (n. 1931)  
*accomp. Organo e Flauto dolce*
  - 2) **VEJAM** di Frei Fabreti  
*accomp. Organo*
  - 3) **TI SEGUIRÒ** di Marco Frisina (n. 1954)  
*accomp. Organo*
  
- **Coro S. Maria Assunta in Quintosole** (19 cantori)  
 diretto da Susanna Castelli; con Andrea Quaglierini (chitarra, flauto ney)
  - 1) **MA NA VU (Custodiscimi)** (tradizionale ebraico)  
*a 3 voci, con Flauto e Tamburo*
  - 2) **AVE MARIA** di Bepi De Marzi (n. 1935)  
*a cappella*
  - 3) **JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO** (Spiritual)  
*a 4 voci con Chitarra*
  
- **Coro Ognissanti** (24 cantori), diretto da Enrico Grilli (Dir. e Organo):
  - 1) **CANTO DI GLORIA** di Nino Rota (1911-1979)  
*con Organo (entrambi i canti)*
  - 2) **AVE MARIA** di Marco Frisina (n. 1954)
  
- **Coro S. Maria Liberatrice** (30 cantori), diretto da Alessandra Bellani – alla tastiera Pasquale Marannino:
  - 1) **NON NOBIS, DOMINE** di Patrick Doyle (n.1953)  
*con Organo (entrambi i canti)*
  - 2) **LET THE RAIN OF YOUR PRESENCE FALL ON ME**  
*di Danny Chambers*

APPENDICE:

- • **Cori Ognissanti e S. Maria Liberatrice assieme:**

**HALLELUJAH** di Leonard Cohen  
*con Organo*

SALUTO FINALE:

- • • **PROPOSTA DI UN CANTO INSIEME, CORISTI E NON CORISTI !**