

Decanato Vigentino Milano



In onore di S. Cecilia, patrona dei musicisti

**4° FESTIVAL delle
CORALI parrocchiali**

DOMENICA 25 NOVEMBRE 2012

ore 16,00

**nella chiesa della Madonna della Medaglia Miracolosa
via F.lli Rosselli 6**

(MM3 - Corvetto; autobus 84 e filobus 93, v.le Lucania)

Partecipano le corali di

Madonna della Medaglia Miracolosa (Corale Parrocchiale e Coro Arcobaleno)

Madonna di Fatima

Ognissanti

Sacra Famiglia in Rogoredo

San Luigi

San Michele Arcangelo e Santa Rita

S. Maria Assunta in Quintosole

S. Maria Liberatrice

Ingresso libero

Tutti invitati a sostenere ed apprezzare il prezioso contributo offerto dalle nostre corali!

4° FESTIVAL delle CORALI PARROCCHIALI

Programma

- **Corale Parrocchiale Madonna della Medaglia Miracolosa**
30 cantori, diretto da Augusto Merlo,
all'Organo Maria Pia Prassel, alla Tromba Luciano Cadoppi:
 - 1) **AVE, VERUM CORPUS** (*canto gregoriano, sec. XV*)
a Cappella
 - 2) **O COR JESU** *di Lorenzo Perosi (1872-1956)*
a 2 voci con Organo
 - 3) **O DOLCE MADRE** *di Augusto Merlo*
in 3 momenti con Tromba, Organo e Coro
- **Coro "l'Arcobaleno" - Madonna della Medaglia Miracolosa**
30 ragazzi cantori, diretto e accomp. alla chitarra da Marco Bellomo,
 - 1) **TODA LA VIDA** *di Claudia Alvarez (n. 1966)*
con Chitarra e Tamburo
 - 2) **SALELAKA MOKONZI** (*canto tradizionale Congolese*)
con Chitarra
 - 3) **IL PELLEGRINAGGIO** *di Fèlix Luna, testo di Ariel Ramirez*
con Chitarra e Tamburo
- **Coro Madonna di Fatima (dell'Assunta in Vigentino) (40 cantori)**
diretto da Amos Mariani, all'Organo Francesco Catena:
CREDO *di Antonio Vivaldi (1678-1741)*
Coro e Organo
NEI QUATTRO MOVIMENTI:
 - *CREDO (Vivace);*
 - *ET INCARNATUS (Largo);*
 - *CRUCIFIXUS (Largo);*
 - *ET RESURREXIT (Vivace)*
- **Coro Sacra Famiglia in Rogoredo (25 cantori)**
diretto da Mario Legnazzi, all'Organo Annamaria Zambarbieri)
 - 1) **AVE MARIA** *di Bonaventura Somma (1893-1960)*
accomp. Organo (per tutti e tre i brani)
 - 2) **NINNA NANNA** *di Bonaventura Somma (c.s.)*
 - 3) **CON TE, GESÙ** *di Jean Sibelius (1865-1957)*

- Coro **San Luigi Gonzaga** (30 cantori), diretto da Gabriele Virtuani,
all'Organo Riccardo Villani, alla Tromba Alessandro Patafio
 - 1) **VENI, REDEMPTOR GENTIUM** (*ambrosiano e polifonia*)
a Cappella
 - 2) **S'ACCESE UN ASTRO IN CIELO** G.F.Händel, rielab.L.Migliavacca
con Organo e Tromba (anche per il brano seguente)
 - 3) **TOLLITE HOSTIAS** di Camille Saint Saëns (1835-1921)

- Coro **S. Michele Arcangelo e S. Rita** (15 cantori)
diretto e accomp. all'Organo da Grasiela Setra Dantas
 - 1) **AVE MARIA** di Lorenzo Perosi (1872-1956)
accomp. Organo (tutti e tre i brani)
 - 2) **O QUAM SUAVIS EST** di Lorenzo Perosi (c.s.)
 - 3) **HAIL, HOLY QUEEN** di M. Owen Lee (n. 1930)
accomp. Organo

- Coro **S. Maria Assunta in Quintosole** (18 cantori)
diretto da Susanna Castelli
 - 1) **UNIVERSI POPULI** di Anonimo del XIII Sec.
a Cappella (per tutti e tre i brani)
 - 2) **BOURRÉE (d. 2ª Suite Inglese)** di Johann Sebastian Bach (1687-1750)
 - 3) **DONA NOBIS PACEM** di Anonimo del XIX Sec.

- Coro **Ognissanti** (21 cantori), diretto da Enrico Grilli (Dir. e Organo):
 - 1) **PRIMA CORINZI TREDICI** di Guido Meregalli (n. 1961)
con Organo

- Coro **S. Maria Liberatrice** (55 cantori), diretto da Alessandra Bellani -
all'Organo Pasquale Marannino (+ strumentazioni varie):
 - 1) **GO, TELL IT ON THE MOUNTAIN** John Wesley Work Jr.(1871-1925)
accomp.: ensemble strumentale

FINALE

- Cori **Ognissanti e S. Maria Liberatrice** *assieme*:
 - 1) **AMAZING GRACE** (*melodia popolare nordamericana*)
con Tastiera e Chitarra acustica (entrambi i brani)
 - 2) **JESUS CHRIST YOU ARE MY LIFE** di Marco Frisina (n. 1954)