

LA STAGIONE

L'attività dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino ha felicemente superato la maggiore età, presentando al proprio affezionato pubblico la sua diciannovesima stagione concertistica.

Con piacere rinnoviamo la sfida di proporre programmi accattivanti, senza tralasciare la cura costante della qualità esecutiva e la ricerca di brani inediti o poco conosciuti, che possano essere presentati accanto ai capisaldi del repertorio dal Settecento a oggi. Anche quest'anno si conferma la preziosa collaborazione con il Coro dell'Assunta in Vigentino, gruppo amatoriale dall'esperienza ormai consolidata. Siamo altresì lieti di collaborare con la classe di musica d'insieme per fiati del Conservatorio di Lugano, coinvolgendo i giovani esecutori in un programma ad hoc.

È doveroso ricordare come l'attività dell'orchestra sia sostenuta in primo luogo dalla passione e dall'impegno dei musicisti stessi. Con particolare calore rinnoviamo l'invito al nostro pubblico ad esprimere il proprio apprezzamento in modo concreto attraverso le quote associative e le libere offerte in occasione dei concerti.

Come negli scorsi anni alcuni concerti della stagione 2013-2014 saranno replicati fuori sede: si tratta di occasioni per l'orchestra di espandere la propria attività, entrando a contatto con nuovi pubblici. A tutti coloro che vorranno seguirci non possiamo che augurare un anno di buona musica!

Paolo Volta

ASSUNTA I CONCERTI DELL'ASSUNTA IN VIGENTINO

13 stagione 14

Associazione
Culturale
dell'Assunta
in Vigentino

www.orchestradelassunta.it

Piazza
dell'Assunta, 1
20141
Milano

IL DIRETTORE

Paolo Volta è direttore stabile dall'aprile 2000 dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino. Si è esibito come direttore ospite con le orchestre I Solisti Aquilani, UECO (United Europe Chamber Orchestra), UMEZ Ensemble di Budapest, "Milano Classica", Orchestra "I Pomeriggi Musicali", il Divertimento Ensemble, Orchestra "Guido Cantelli", il Piccolo Ensemble, il Coro della Basilica di S. Marco di Milano e gli Ensembles del Conservatorio di Milano. Dal 2002 a oggi collabora con l'Orchestra Sinfonica di Lecco, sia come direttore sinfonico e operistico, sia come consulente artistico. Ha svolto e svolge attività concertistica come violinista, privilegiando il repertorio cameristico e la musica contemporanea. Nel 1995 ha fondato l'Orchestra da camera "Il Solo d'Archi" con la quale è stato premiato in concorsi nazionali e internazionali (Milano, Villar Perosa e Tortona). Ha altresì ricevuto una Menzione Speciale della Giuria all'edizione 2001 del Concorso per Giovani Direttori d'Orchestra di Besançon (Francia). Come direttore di orchestre giovanili è stato premiato dalla Gioventù musicale d'Italia e al Concorso internazionale di Sirena.

Si è brillantemente diplomato in Violino, Composizione, Direzione d'Orchestra e Tecnologie del suono presso i Conservatori di Milano e Como. Tra i suoi insegnanti: Vittorio Parisi, Pippo Molino, Alessandro Solbiati, Giovanni Cospito. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia, Austria e Francia con Peter Eötvyös, Gustav Kuhn, Sandro Gorli e Gianluigi Gelmetti ricevendo borse di studio dal Conservatorio di Milano e dal Centre Acanthes di Parigi.

L'ORCHESTRA

L'Orchestra dell'Assunta in Vigentino nasce nel gennaio 1995 grazie all'iniziativa di alcuni professori dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano che si riuniscono per "far musica" presso la chiesa di S. Maria Assunta in Vigentino (da cui deriva il nome del gruppo). L'Orchestra svolge un'intensa attività concertistica presso la propria sede con appuntamenti a cadenza mensile eseguendo un repertorio che spazia dal Settecento al Novecento. È stata diretta dai Maestri Enrico Collina, Pietro Angelo Merlo, Franco Monego e Paolo Volta.

Numerose sono le collaborazioni e i concerti in trasferta: tra le più recenti si segnalano i programmi bachiani e schubertiani con I Civici Cori di Milano sotto la direzione di Massimiliano Carraro, le esecuzioni dello Stabat Mater di Haydn con il Frankfurt International Choir diretto da Wolfgang Grimm e la partecipazione ai concerti organizzati dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

stagione 13 14

19 mercoledì
Febbraio

Concerto dell'Anniversario

Programma da definire

*In collaborazione con la classe di musica d'insieme
per fiati del Conservatorio di Lugano*

23 mercoledì
Ottobre

Concerto d'Inaugurazione

Donizetti

Introduzione in re minore per archi

Respighi

Antiche arie e danze per liuto - Suite III

Verdi

Traviata - Preludio atto I

Wagner

Coro dei pellegrini da Tannhauser

Ponchielli

Danza delle ore

15 martedì
Aprile

Concerto di Pasqua

Vivaldi

Concerto per due violini, violoncello, archi e continuo
in re minore op.3 n.11

Bach

Concerto per viola e archi BWV1055

Vivaldi

Laudate Dominum per coro, archi e continuo

Bach

Corali dalle Passioni

Verdi

Va' Pensiero, da "Nabucco"

Amos Mariani e Lucina Invernizzi, violini
Roberto Palma, viola

Coro dell'Assunta in Vigentino

Il presente programma potrà subire variazioni

20 mercoledì
Novembre

Concerto da Camera

Musiche di M. Haidn, Mozart

Strumentisti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino

20 martedì
Maggio

Concerto di Chiusura

(replica a Rogoredo venerdì 23 maggio 2014)

Biscione

Ego alter

Molter

Concerto per clarinetto e archi in re maggiore

Mendelssohn

Sinfonia per archi n.10 in si minore

Brahms

Danze ungheresi n. 5-6 (arrangiamento per archi di A. Parlow)

Raffaele Bertolini, clarinetto

I concerti si svolgeranno (*salvo diversa indicazione*) presso la Chiesa dell'Assunta in Vigentino, piazza dell'Assunta 1 - Milano
(tram 24 - autobus 34) alle ore 21, e sono tutti ad ingresso libero e gratuito. Info: tel. 02 53 91 750

11 mercoledì
Dicembre

Concerto di Natale

Brant

Sinfonia a quattro in re minore

Platti

Concerto per violoncello e archi in re minore WD 657

Roussel

Sinfonietta op.52

Ravel

Tre brani da Ma Mère l'Oye (versione per archi)

Marco Bernardin, violoncello

4 mercoledì
Giugno

Concerto da Camera

Musiche di Mozart, Beethoven

Strumentisti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino