

Decanato Vigentino Milano



In onore di S. Cecilia, patrona dei musicisti

8° FESTIVAL delle CORALI parrocchiali

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2016

ore 15,30

nella chiesa di S. Luigi Gonzaga – p.zza S. Luigi

Metro linea 3 (Lodi o Brenta) – Bus 65, fermata Benaco/Vallarsa o Lodi/Scrvia

Partecipano le corali di:

**S. Maria e S. Pietro in Chiaravalle
Madonna Medaglia Miracolosa (Coro di bambini "L'Arcobaleno")
Sacra Famiglia in Rogoredo
S. Michele Arcangelo e S. Rita
S. Maria Assunta in Quintosole
Madonna di Fatima
San Luigi Gonzaga**

. Ingresso libero .

Tutti invitati a sostenere ed apprezzare il prezioso contributo offerto dalle nostre corali!

VIII FESTIVAL delle CORALI PARROCCHIALI

PROGRAMMA

- Coro **S.Maria e S.Pietro in Chiaravalle** (15 cantori) diretto da Valeria Massaron; all'organo Giovanni Bergamini; alla chitarra Maurizio Freddi e Gianluca Colzani:

1) **SALMO 8** di Pippo Molino (n.1947)
accomp. Organo e Chitarra

2) **IL TUO AMORE PER ME** di Antonella Miccoli e Savio De Filippis
accomp. Organo e Chitarra

3) **MAGNIFICAT** di Licia Rivoltini
accomp. Organo e Chitarra

- Coro "**L'Arcobaleno**" (**Madonna M. Miracolosa**) (25 ragazzi+8 educatori) diretto da Carmen e Marco (lui anche alla chitarra); Lorenzo all'organo; Furio, chitarra e percussioni:

1) **JESUS, OH, WHAT A WONDERFUL CHILD** (M. Allison, 1944-2008)
accomp. Organo, Chitarra, Tamburo e Cembalo

2) **DA FONT DE ME ANIME** (canto popolare friulano)
accomp. Organo e Chitarra

- Coro **Sacra Famiglia in Rogoredo** (30 cantori) diretto da Mario Legnazzi; all'Organo Alessandro Coppola:

1) **LOOK AT THE WORLD** di John Rutter (n. 1945)
accomp. Organo

2) **SALVE, REGINA** di Marie Thérèse Henderson (Gen Verde)
accomp. Organo

2) **FERMARONO I CIELI** di Anonimo Abruzzese (sec. XIX)
accomp. Organo

- **Coro S. Michele Arcangelo e S. Rita** (15 cantori)
direzione e Organo: Grasiela Dantas; Flauto: Laura Maria Ansante

1) **IN NATALI DOMINI** di Anonimo (sec. XIV)
accomp. Organo e Flauto

2) **ALMA REDEMPTORIS MATER** di G.P. Da Palestrina (1525?-1594)
a Cappella

3) **IN NOTTE PLACIDA** mus.: di F. Couperin (1668-1733)
accomp. Organo e Flauto

- **Coro S. Maria Assunta in Quintosole** (20 cantori)
diretto da Susanna Castelli:

1) **PRIMA CORINZI, 13** di G. Meregalli (n. 1961)
2 voci e Arpa celtica

2) **POPULORUM REGINA** di Anonimo (sec. XIV)
due voci e tamburello

2) **GO, TELL IT ON THE MOUNTAIN** (Spiritual)
a Cappella

- **Coro Madonna di Fatima (dell'Assunta in Vigentino)** (32 cantori)
diretto da Amos Mariani:

1) **HYMNE À LA NUIT** di Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
a Cappella

2) **SIGNORE DELLE CIME** di Bepi De Marzi (n. 1935)
a Cappella

- **Coro San Luigi Gonzaga** (30 cantori), diretto da Gabriele Virtuani; all'Organo Riccardo Villani; alla Tromba Alessandro Patafio:

1) **KYRIE** (dalla "Missa Brevis") di G.P. Da Palestrina (1525?-1594)
a Cappella

2) **DEGNO È L'AGNELLO** ("Worthy is the Lamb that was slain")
di G. F. Händel (1685-1759)
accomp. Organo e Tromba